

142

REVISTA CULTURAL

NÚMERO 14 - 7€

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2022

Publicación trimestral

MONTAIGNE / EMILIO PRADOS

MANUEL RICO / VÍCTOR RODRÍGUEZ NÚÑEZ

LA FILOSOFÍA: EL ARTE DE PREGUNTAR

Entrevista a Eduardo Infante

EL SABER BIOGRÁFICO DE ANNA CABALLÉ



DIRECCIÓN

Paco González Fuentes
Ferran González

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ernesto Pérez Zúñiga
Rafael Muñoz Zayas
Marta Sells Cánovas
Alex Quer Tarrós
Paco González Fuentes
Ferran González

COORDINACIÓN

Esther Paredes
Raquel García

SECRETARÍA DE REDACCIÓN

Alicia González Fuentes

COLABORADORES PERMANENTES

Anna Miralles
Marina Casado
Pilar Lacuna Gran

EQUIPO ASESOR

Mónica Pradas
Mercedes Gómez Blesa
Cecilia Picún
Rosario Troncoso

SEDES

Calle Garraf, 26 Local
08870 SITGES (Barcelona)
y
EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz)

EDITOR

Ferran González

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Cristina Jiménez
salu2studio@gmail.com

IMPRESIÓN



DISTRIBUCIÓN

SGEL (Kioskos)
SOIDEM (Librerías)

DEPÓSITO LEGAL

B 3928 – 2019

ISSN

2604 – 6989

COMPRAS Y SUSCRIPCIONES

Web: www.142revistacultural.com

CONTACTO

Correo: revistacultural142@gmail.com

SUMARIO

142 Revista Cultural NÚM. 14 Julio | Agosto | Septiembre 2022

- 5 Editorial**
- 6 La Filosofía: el arte de preguntar**
Entrevista a Eduardo Infante
- 14 Espacio abierto**
Entrevista a José Eugenio Sánchez
- 16 Materia sublevada de Víctor Rodríguez Núñez**
Rafael Muñoz Zayas
- 21 Por amor al arte**
Entrevista a David Intente y Eva de Aurora
- 25 Propuestas de lectura**
- 29 Leo Gonçalves. Conciencia negra, palabras que bailan**
Texto y entrevista de Raquel Zarazaga
- 36 El regreso del Festival Iberoamericano de Poesía de Cádiz**
Mabel Caballero y Salvador García
- 38 Los Ensayos de Michel de Montaigne**
Entrevista a Jaume Casals
- 47 Trazos de Memoria**
Texto y Fotomontaje de Tino Calabuig
- 50 Juana I de Castilla, ¿loca o expoliada?**
Entrevista Cristina Fallarás
- 56 Círculo de Lectores. Historia y trascendencia de un proyecto cultural**
Texto de Paco González Fuentes
- 59 Mi experiencia en Círculo de Lectores**
Entrevista a Mónica Pradas
- 61 Hervaciana. Remembranzas de los años de estudiante de Gonzalo Hidalgo Bayal**
Anna Miralles
- 65 Entrevista a Natalia Catalá. XXXII Premio Unicaja de Relatos**
- 68 Emilio Prados. Una visión de la totalidad (Poesía y Biografía. De los orígenes a la culminación del exilio). Tesis doctoral de Francisco Chica Hermoso**
Paco González Fuentes
- 72 La vida misma. Diarios completos de Manuel Rico**
Aitor Francos
- 76 El saber biográfico**
Entrevista a Anna Caballé

POR AMOR AL ARTE

Entrevista a **DAVID INTENTE** y **EVA DE AURORA**



Ferran González

artAmore es un espacio de arte y de artesanía. Fomenta una economía creativa y sostenible y promueve artistas locales. Asimismo dan soporte al reciclaje artístico y están especialmente sensibilizados con el problema que generan los residuos en nuestro planeta. David y Eva trabajan desde hace años con este noble propósito, plenamente conscientes de la importancia y la necesidad de contribuir a mejorar el mundo. Luz, color, belleza, amor, conciencia, responsabilidad, son palabras que nos acuden a la mente para explicar lo que sentimos al visitar artAmore, al conversar con David y Eva.

¿Cuándo nace artAmore Sitges? ¿Qué os impulsó a tener esta iniciativa? ¿Como llegaron a fusionarse las palabras amor y arte?

Abrimos nuestras puertas en marzo de 2014, en una antigua casa de pescadores restaurada, con el propósito de acercar el arte, la artesanía y el diseño. Nuestra vida dio un giro trágico e inesperado y teníamos que buscar nuevos caminos, así surgió la idea de emprender el proyecto. Gestionamos el espacio en familia e incluso el logo es un dibujo de nuestro hijo, de cuando tenía 10 años. Somos tres, aunque normalmente no lo veáis tanto por Sitges, Octavi Intente, gran artista y hermano

de David, forma parte también del proyecto desde sus inicios.

El significado del nombre surge paralelo a la idea y por la necesidad de tener un propósito que nos hiciera avanzar, de seguir adelante. La resiliencia y el amor a nuestro hijo, de manera común, nos condujo hasta un nombre que reflejaba perfectamente nuestros sentimientos y nuestra intención, *artAmore Sitges*. Arte y amor, amor a la vida y amor por él. No es una tienda, ni hay una estrategia comercial. Es un espacio de arte y artesanía.

¿Cuáles son vuestros propósitos esenciales al desarrollar vuestra



actividad?

Supongo que te refieres a nuestra implicación en el día a día en artAmore Sitges. Obviamente, el objetivo principal desde el primer momento fue dar a conocer o mejor dicho, ayudar de alguna manera a mostrar la obra de tantas personas como fuésemos capaces. Personas que por motivos diferentes quizás no tenían posibilidad de exponer o enseñar sus creaciones de una manera permanente en un lugar donde brillaran con luz propia. Esta era la idea original y continúa siendo el motivo primordial y nuclear de nuestra razón de ser y estar. Aunque podría quedarme ahí en la

respuesta, no sería sincero del todo si no añado algo más. En realidad, queríamos ayudar, pero sin saberlo entonces, lo que ha ocurrido en realidad es que nosotros fuimos ayudados por ellos.

La vida se había vuelto muy oscura, terriblemente oscura, y todo lo ocurrido desde entonces nos ha ayudado muchísimo a volver a iluminarla poquito a poco. En realidad solo puedo decir que estamos enormemente agradecidos, y a todos ellos les damos las gracias desde aquí.

A lo largo de estos años son muchos los/las artistas que han expuesto sus obras en vuestra

tienda/galería. Actualmente ¿de cuántos estaríamos hablando? ¿Son básicamente artistas locales?

En estos momentos tenemos una muestra permanente de más de 160 artistas, la mayoría son artistas residentes en Cataluña, el resto de otros puntos de España.

Ofrecemos una selección de objetos hechos a mano con diferentes técnicas y materiales como cerámica, papel maché, vidrio, artesanías con material reciclado, etc. Piezas únicas realizadas manualmente, todas diferentes. Diseños exclusivos y personalizados.

Desde un pequeño *souvenir* hecho con sabor local, como nuestras versiones de «La Punta», la iglesia de Sitges. Hasta bisutería, bolsas, objetos para el hogar, objetos de decoración, lámparas, espejos, etc., en materiales inimaginables o más reconocibles. Técnicas tradicionales como el bolillo o transgresoras como el reciclaje de neumático. Si lo desean, personalizamos según las necesidades y la imaginación de quien lo pide. Color, forma, medidas, material, presupuesto, a veces en un tiempo récord.

La cerámica es nuestro producto estrella, el origen por el cual surgió la idea de artAmore Sitges. Hemos creado personajes y complementos: estrellas, soles, arcos iris, lunas, corazones, etc. para personalizar los cuadros, con imágenes de fondos que también hemos creado nosotros y que ofrecemos en diferentes medidas y colores, siempre hechos de manera artesanal.

De manera permanente se pueden ver obras de artistas como Octavi Intente, *alma mater* de artAmore Sitges, Jana Álvarez, Eduard Palaus, Jordi Estivill, Elvira Rodríguez Roura, Romina Rizzo, Nanin y Mestre, Roc Alabern, Manel Galià, Miguel PuentePalacios... y muchos más. No están todos pero una gran mayoría se pueden ver en la web de artAmore Sitges www.artamoresitges.com

Al lado de cada obra física en la tienda de Sitges, se puede ver una mini biografía en catalán, castellano e inglés de cada artista o artesano. Queremos dar a conocer a los artistas que están detrás de cada obra. Durante el año, ofrecemos muestras de artistas invitados, aunque es un espacio pequeño. Anualmente realizamos entre 8 y 10 exposiciones de artistas de diferentes disciplinas. El criterio de selección es siempre arte contemporáneo, ya sean artistas conocidos o desconocidos, que muestren la excelencia en su obra. Programamos las exposiciones en el marco de otras actividades culturales que se llevan a cabo en Sitges, para dar soporte a los eventos locales y sumar en la promoción de nuestro pueblo para dar una imagen conjunta de actuación.

También hemos organizado exposiciones solidarias de manera anual para recaudar fondos para La *Fundació Ave Maria* de Sitges y para otras entidades, aunque la pandemia ha parado todo en este momento.

El reciclaje artístico y el problema que generan los residuos en nuestro planeta, son cuestiones prioritarias que caracterizan las obras de los artistas que exponen en artAmore Sitges. ¿Creéis que el arte es una

buena herramienta de sensibilización en relación a las problemáticas medioambientales?

artAmore Sitges da soporte al reciclaje artístico y pone especial atención al problema que generan los residuos en nuestro planeta. Fomenta una economía creativa y sostenible y promueve a artistas locales.

Queremos sensibilizar sobre las consecuencias de nuestros hábitos en la salud del medio ambiente y qué mejor manera que mostrando la belleza a la que se puede llegar a través de la transformación de objetos desechados y abandonados, de residuos que cobran vida y sorprenden al público. Los residuos se han convertido en uno de los recursos más sostenibles del arte, el diseño y la artesanía, además de ser una herramienta para llamar la atención sobre la problemática que comporta.

¿Qué es para vosotros el arte?

Se me hace un tanto complicado responder a esta pregunta. Yo personalmente me siento un poco avergonzado cada vez que se me plantea responder a qué es para mí el arte.

Creo que el ser humano, las personas, formamos parte de un todo y con más o menos frecuencia conseguimos conectar de alguna ma-

nera con nuestra propia esencia. Es como si nuestro yo material consiguiese ocasionalmente fundirse en nuestro yo superior o más espiritual. Lo que coloquialmente denominamos inspiración, para mí es esa conexión con nosotros mismos y con el todo. Es entonces cuando fluye de alguna manera esa parte nuestra más genuina, más pura, lo que llevábamos dentro y desde lo mas profundo surge la magia y somos capaces de crear cosas maravillosas. Nuestras manos, nuestro cuerpo, nuestra voz, nuestro cuerpo catalizan esa magia como un transmisor y se convierte en lo que llamamos arte. Es algo que le puede ocurrir a cualquiera. Siempre he pensado en la gente que se auto excluye, los que dicen de una manera resignada que no sirven, que no valen para eso, que no son artistas. Siempre les digo lo mismo, que se den una oportunidad, que jueguen, que se liberen por un momento y dejen que fluya lo que hay en su interior, porque con total seguridad les digo que se van a sorprender a sí mismos. Artistas somos todos, solo que algunos somos pasivos y normalmente no ejercemos como tal.

Vosotros que estáis en permanente contacto con artistas, ¿cuáles son las mayores inquietudes y preocupaciones que detectáis en





relación a su actividad?

Las mayores preocupaciones son las que tenemos todos, no es fácil poder vivir del arte, y menos en los tiempos en que vivimos. Algunos tiran la toalla antes de tiempo, combinan su actividad con otras profesiones. Es difícil poder vivir de la creación artística.

¿De qué forma les afectó y os afectó la pandemia, los confinamientos? Cuando tuvisteis que cerrar ¿se mantuvo de alguna manera viva la actividad por otras vías?

La actividad siempre estuvo viva, aunque confinados, llegamos al mundo a través de internet. Exposiciones virtuales, potenciamos la tienda online, presentamos a los artistas de manera personal a través de las redes sociales, etc.

ArtAmore Sitges tiene un largo historial de colaboración con causas solidarias. Habládnos de alguna de ellas.

Estamos todos ocupados pensando en nuestras propias preocupaciones, hasta que nos hacen dar cuenta que hay problemas mucho más acuciantes y que con pequeños gestos podemos ayudar a solucionarlos. Es

cuando miramos fuera, que nos damos cuenta de la realidad.

Hemos organizado exposiciones para recaudar fondos para entidades como la *Fundació Ave Maria* de Sitges, como por ejemplo, en el marco del *Festival Sitges ReciclArt*, en colaboración con el Fondo de Arte de la propia Fundación, presentamos una colectiva de artistas que dieron nueva vida a un soporte repleto de recuerdos, las viejas hamacas de las playas de Sitges renovadas y convertidas en obras de arte.

En 2018 organizamos también la exposición colectiva: «Upcycling Shoes – Transformant el Calçat» Artistes Solidaris, donde se pudo disfrutar de las obras realizadas sobre antiguas hormas de zapatos, un soporte que formó parte de la industria de Sitges, también con la intención de recaudar fondos para la *Fundación Ave Maria*.

En 2020, Rosa Girona de *Belleza Solidaria*, nos propuso colaborar con el proyecto de Marina Gatell, recaudar fondos para poder rodar una película, «Queens of Kibera y el secuestro del sol». Una película de aventuras, cuyo guion nace de los propios protagonistas, niños de los suburbios

de Kibera en Nairobi y que pretende ser una denuncia a la forma en que estamos explotando nuestros recursos naturales y destruyendo nuestra salud y la salud de nuestro planeta. La recaudación del largometraje será destinada a crear centros de acogida para poder ofrecer manutención, educación y cobijo a niños y niñas de Kibera. Tuvimos obra expuesta para recaudar fondos para ellos.

Si algo desprenden las obras que se exponen es originalidad. La creatividad y la imaginación parece que no tienen límites. ¿Os seguís sorprendiendo todavía con algunas de las obras que se exponen?

Obviamente sí, te sorprendes porque, como bien dices, la creatividad y la imaginación no tienen límites.

Al entrar en vuestra galería, la luz y el color están absolutamente presentes.

Gracias, eso quiere decir que nuestro propósito se ha cumplido, nuestro objetivo al iniciar artAmore Sitges era acercar el arte y la artesanía, ponerlos en valor y llenar el mundo de luz y color. ●